

<sup>plans</sup> <sup>notions</sup>  
Variétés des supports pour  
"accrocher"

L'utilisation de la vidéo et de films  
serait actuels utiles et maintient  
l'attention

→ toutes les vidéos ont pas cet

effet ⊕

↳ lors de l'exom  
↳ théorie

Je me demande comment  
transférer cette structure  
aux autres cours, cursus?  
Quid de cours plus  
techniques?

Je me demande si

je pourrais suivre stricto sensu  
le plan fixe au début à  
chaque cours

Je me demande l'intérêt, le  
choix, les conséquences... de  
la place de la MSA dans  
cette structure?

Je me demande si une  
évaluation en QCM  
est un

Je pourrais suivre sur le plan fixe au début à chaque cours

Je me demande si dans mon cours, les appels à l'interaction ne peuvent pas être remplacés par le view et un événement externe

Je me demande si parfois les médiocres "vicio" accentuent pas plus la différence entre "sérieux + complexe" VS "pop + simple"

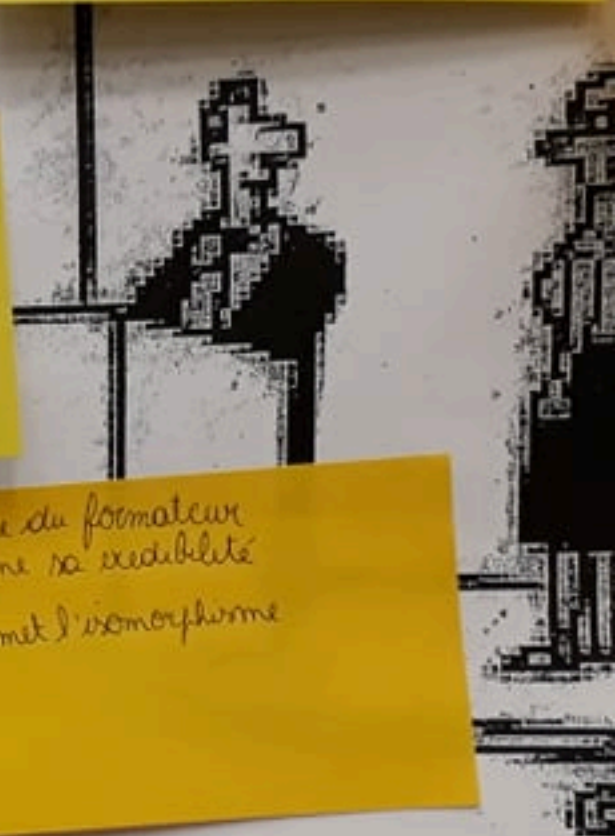
Je me demande si des cours "isoles" dans une sé sont <sup>plus</sup> stimulants pour l'étudiant  
beaucoup de telles idées, d'origines et de contenus qui pourraient être deus un peu grand dispositif

// Cohérence du formateur et même sa crédibilité  
↳ Brevet l'isomorphisme

Je me demande quels sont les retours de ce type de pratique, en terme de motivation, de présence, de participation... ?

Intérêt du dispositif répétitif  
↳ relaxation?  
X ~~Chât~~ surprise,

Je me demande comment l'étudiant passe de son rôle "actif" à celui d'acteur de son apprentissage ?





Il faut donner à  
la femme une chance  
de faire son travail  
dans une

On demande l'indépendance, la  
liberté, les responsabilités, etc.  
la place est la même dans  
cette structure

Il faut donner à  
la femme une chance  
de faire son travail  
dans une

Il faut donner à  
la femme une chance  
de faire son travail  
dans une

Il faut donner à  
la femme une chance  
de faire son travail  
dans une

Il faut donner à  
la femme une chance  
de faire son travail  
dans une

Il faut donner à  
la femme une chance  
de faire son travail  
dans une

